

# ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## Аннотации дисциплин

### Оглавление

<i>Блок 1. Дисциплины (модули) Б1</i> .....	2
<i>Обязательная Б1.О</i> .....	2
<i>История (история России, всеобщая история) Б1.О.01</i> .....	2
<i>Философия Б1.О.02</i> .....	3
<i>Иностранный язык Б1.О.03</i> .....	4
<i>Русский язык и культура речи Б1.О.04</i> .....	5
<i>История искусств Б1.О.05</i> .....	6
<i>Академический рисунок и живопись Б1.О.06</i> .....	7
<i>Академическая скульптура и пластическое моделирование Б1.О.07</i> .....	8
<i>История и стилевые характеристики дизайна Б1.О.08</i> .....	9
<i>Пропедевтика Б1.О.09</i> .....	10
<i>Проектная деятельность Б1.О.10</i> .....	11
<i>Информационные технологии в дизайне Б1.О.11</i> .....	12
<i>Проектирование Б1.О.12</i> .....	13
<i>Основы производственного мастерства Б1.О.13</i> .....	14
<i>Основы психологии и педагогики Б1.О.14</i> .....	15
<i>Деловая коммуникация Б1.О.15</i> .....	16
<i>Правоведение и авторское право Б1.О.16</i> .....	17
<i>Основы социологии и политологии Б1.О.17</i> .....	18
<i>Экономика Б1.О.18</i> .....	19
<i>Эстетика Б1.О.19</i> .....	20
<i>Безопасность жизнедеятельности Б1.О.20</i> .....	21
<i>Физическая культура и спорт Б1.О.21</i> .....	22
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.Ч</i> .....	23
<i>Специальный рисунок и живопись Б1.Ч.01</i> .....	23
<i>Технический рисунок Б1.Ч.02</i> .....	24
<i>Фотография и фотографика Б1.Ч.03</i> .....	25
<i>Эргономика Б1.Ч.04</i> .....	26
<i>Концепции современного дизайна Б1.Ч.05</i> .....	27
<i>Основы проектирования медиапродукции Б1.Ч.06</i> .....	28
<i>Шрифт и цифровая анимация Б1.Ч.07</i> .....	29
<i>Типографика и видеодизайн Б1.Ч.08</i> .....	30
<i>Элективные дисциплины Б1.Ч.09</i> .....	31
<i>Колористика Б1.Ч.09.01.01</i> .....	31
<i>Семиотика цвета Б1.Ч.09.01.02</i> .....	32
<i>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Б1.Ч.10</i> .....	33
<i>Спортивные секции Б1.Ч.10.01.01</i> .....	34
<i>Специальная медицинская группа Б1.Ч.10.01.02</i> .....	35
<i>Блок 4. Факультативы Б4</i> .....	36
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б4.Ч</i> .....	36
<i>Немецкий язык Б4.Ч.01</i> .....	36
<i>Религиоведение Б4.Ч.02</i> .....	37

**Блок 1. Дисциплины (модули) – Б1**  
**Обязательная - Б1.О**  
**История (история России, всеобщая история) - Б1.О.01**

Трудоемкость в зачетных единицах:	3	1 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	108 ч	1 семестр
Лекции	12 ч	1 семестр
Практические занятия	0 ч	1 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	78 ч	1 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	1 семестр

Цель дисциплины: изучение закономерностей и особенностей исторического прошлого человеческого общества (всеобщая история) на основе объективных, систематизированных, верифицируемых знаний истории России (история России), ее места и роли в мировом историческом процессе.

Содержание разделов: История как наука. Человечество в эпоху Древнего мира и Средневековья. Московское государство второй половины XV-XVII веках: между Европой и Азией. Российская империя и мир в Новое время (XVIII-XIX вв.). Российская империя-СССР-РФ и мировое сообщество в XX- начале XXI в.

### **Философия - Б1.О.02**

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>3</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>16 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>0 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>56 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>4 семестр</b>

Цель дисциплины: в изучении формирования, развития, трансформаций основной философской проблематики, сохранявшей свою актуальность на протяжении античности, Средних веков и Нового Времени, и до сих пор в значительной мере определяющей лицо европейской и мировой культуры.

Содержание разделов: философия как наука, предмет и задачи философии; древнейшие формы философских воззрений; рождение философии; философия Древней Греции: высокая классика; поздняя классика; философия эллинизма; философия Средних веков; философия Ренессанса; философия Нового времени и Просвещения; Немецкая классическая философия и философия второй половины XIX века; русская философия; философия первой половины XX века; философия постмодерна; философия и глобальные проблемы современности; основные философские категории.

### *Иностранный язык - Б1.О.03*

Трудоемкость в зачетных единицах:	4	3 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	144 ч	3 семестр
Лекции	0 ч	- семестр/ы
Практические занятия	8 ч	3 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	118 ч	3 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	3 семестр

Цель дисциплины: изучить грамматический строй иностранного языка и лексики общеразговорной направленности. Задачами дисциплины являются: освоить лексико-грамматический материал на основе текстов общекультурного содержания; приобрести навыки перевода текстов общекультурной направленности со словарем; формировать навыки монологического высказывания на темы общекультурного характера.

Содержание разделов: Типы предложений. Конструкции with the verbs “to be”, «to have/have got» Устная тема: “My/My Friend’s flat/House and My/ My Friend’s Family”. Система английских грамматических времен The English verb. Indefinite tense forms. Образование и случаи употребления. Устная тема: “Is it Difficult to Learn English?”, “My Working Day”, “At the Office”. The English verb Continuous Tense forms. Means of expressing future actions. Образование и случаи употребления. Adjectives LITTLE, FEW. Personal Pronouns Устная тема: “My Day Off”, “At the Russian Trade Delegation”. Конструкция «There is/are», Pronouns SOME, ANY. Устная тема: “There is no place like Home”. The English verb. Indefinite tense forms. (Past Tense). Adverbs MUCH, LITTLE. “Let’s peak About Films”. The English verb. Perfect Tense forms. Образование и случаи употребления. The English verb. Perfect Tense forms and Indefinite tense forms (compared); Adjectives Other/Another. Устная тема: “Holidays”. Модальные глаголы. Modal verbs. CAN, MUST, MAY. Устная тема: “DISCUSSING CONTRACT TERMS”. Means for expressing Future Actions (Continuous Tense forms, Future Simple). Устная тема: “At the Airport”, “Traveling by Air., “My Last Flight”. Grammar Revision. Reported speech. Устная тема: “Traveling. Staying at a Hotel. London”. Degrees of Comparison of Adjectives and Adverb; Compounds SOME, ANY. No; Adverbial Clauses of Time And Condition. Устная тема: “Talking Business”. The English verb Continuous Tense forms. (Past Tense); Other as a noun. Устная тема: “Theatres and Performances”. Equivalentents of Modal verbs. Устная тема: “Shops and Shopping. The Present Perfect Continuous Tense forms. Устная тема: “Eating Out”. The Past Perfect and The Past Perfect Continuous Tense. “Discussing Prices and Terms of Payment”. Согласование времен. Sequence of Tenses. Образование и случаи употребления. Устная тема: “Traveling by Train”.

*Русский язык и культура речи - Б1.О.04*

Трудоемкость в зачетных единицах:	2	1 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	72 ч	1 семестр
Лекции	0 ч	1 семестр
Практические занятия	12 ч	1 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	42 ч	1 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	1 семестр

Цель дисциплины: формировать умения аргументировано и ясно строить свою устную и письменную речь; повышать уровень практического владения современным русским литературным языком в различных сферах функционирования русского языка.

Содержание разделов: Предмет, цели и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Языковая норма. Основные единицы общения. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Акцентологические нормы русского языка. Морфологические нормы русского языка. Части речи. Невербальные средства коммуникации. Культура речи. Стилистика: официально-деловой стиль, научный стиль. Язык рекламы. Стилистика словосочетания стиль, публицистический и предложения. Лексическая сочетаемость. Порядок слов в предложении. Ораторское мастерство. Публичное выступление.

*История искусств - Б1.О.05*

Трудоемкость в зачетных единицах:	13	1, 2, 3, 9 семестры
Часов (всего) по учебному плану:	468 ч	1, 2, 3, 9 семестры
Лекции	184 ч	1, 2, 3, 9 семестры
Практические занятия	0 ч	1, 2, 3, 9 семестры
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	158 ч	1, 2, 3, 9 семестры
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	118,2 ч	1, 2, 3, 9 семестры

Цель дисциплины:

- формирование представления об исторической перспективе развития мировой художественной культуры, выявление на этой основе законов ее эволюции;

- формирование творческого мышления и одновременно приобретение определенных навыков анализа произведений искусства;

- формирование способности использования знаний по искусству и стилям в проектной деятельности.

Содержание разделов: Искусствоведение как наука. Искусство Древнего мира. Эпоха Возрождения. Искусство XVII –XVIII веков. Искусство Европы и России XIX-XXI вв.

*Академические рисунок и живопись - Б1.О.06*

Трудоемкость в зачетных единицах:	27	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры
Часов (всего) по учебному плану:	972 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры
Лекции	0 ч	- семестр/ы
Практические занятия	324 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	314 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	218,7 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры

Цель дисциплины: изучение строения и воссоздание объемно-пространственного предметного мира на плоскости различными методами, формами и выразительными средствами рисунка, живописи и цветной графики.

Содержание разделов: Основы Академического рисунка. Основы академической, акварельной живописи. Изображение объектов и натюрмортов в конструктивном, тональном рисунке, в живописи. Наброски, зарисовки, скетчи. Передача тональных, фактурных качеств предметов в рисунке и в живописи. Изображение пространства на изобразительной плоскости. Изучение строения головы человека в рисунке. Организация сложных натюрмортных постановок в живописи. Изучение элементов фигуры человека. Изучение строения верхней части фигуры человека. Изучение строения нижней части тела человека. Рисунок гипсовой фигуры человека. Переработка сложного натюрморта в определенной стилистике с поиском выразительного графического и живописного решения натуры.

*Академическая скульптура и пластическое моделирование - Б1.О.07*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>3</b>	<b>2 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 ч</b>	<b>2 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>32 ч</b>	<b>2 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>40 ч</b>	<b>2 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>2 семестр</b>

Цель дисциплины: изучение и практическое освоение начальных профессиональных навыков скульптора и определенных приемов работы в пластическом моделировании и макетировании.

Содержание разделов: Изучение правил построения пластической структуры в объемной скульптуре и рельефе. Создание трёхмерной композиционной структуры средствами пластики на основе использования комбинации геометрических элементов и форм. Построение композиции в рельефе на основе стилизация и трансформация образов фауны и флоры.



*История и стилевые характеристики дизайна - Б1.О.08*

Трудоемкость в зачетных единицах:	6	3 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	216 ч	3 семестр
Лекции	32 ч	3 семестр
Практические занятия	16 ч	3 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	132 ч	3 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	33,5 ч	3 семестр

Цель дисциплины: состоит в изучении генезиса дизайна как феномена культуры и социальной практики, а также в изучении основных периодов, направлений, школ и стилей, которые формируют стилевые характеристики дизайна.

Содержание разделов: Истоки дизайна. Становление дизайна как социальной практики. Дизайн в проекте модерна. Развитие дизайна: функционализм и модернизм. Расцвет дизайна в постмодерне.

*Пропедевтика - Б1.О.09*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>11</b>	<b>1, 2 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>396 ч</b>	<b>1, 2 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>112 ч</b>	<b>1, 2 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>212 ч</b>	<b>1, 2 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>67 ч</b>	<b>1, 2 семестры</b>

Цель дисциплины: формирование базового представления об основных понятиях, методах и инструментах композиции в дизайне, формирование композиционного мышления.

Содержание разделов: плоскостная композиция; объемно-пространственная композиция; основы проектной деятельности.

## *Проектная деятельность - Б1.О.10*

Трудоемкость в зачетных единицах:	2	2 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	72 ч	2 семестр
Лекции	14 ч	- семестр/ы
Практические занятия	2 ч	2 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	38 ч	2 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	2 семестр

Цель дисциплины: подготовка к профессиональной деятельности и формирование умений и навыков для решения нестандартных задач и реализации проектов во взаимодействии с другими обучающимися.

Содержание разделов:

*Основы управления проектами и стратегии их реализации.* Введение в проектную деятельность. Обеспечение проектной деятельности. Организация проектной деятельности для решения профессиональных задач. Подготовка к защите проекта.

*Тайм-менеджмент.* Понятие тайм-менеджмента. Приоритетные задачи управления временем. Принцип 80/20. Лучевая диаграмма. Личные приоритеты. Цель и призванные обеспечить ее достижения задачи и шаги.

## *Информационные технологии в дизайне - Б1.О.11*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>5</b>	<b>2, 3 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>180 ч</b>	<b>2, 3 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>64 ч</b>	<b>2, 3 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>80 ч</b>	<b>2, 3 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>35,4 ч</b>	<b>2, 3 семестры</b>

Цель дисциплины: формировать у студентов навыки работы в информационной среде, освоить возможности передовых графических редакторов для проектной работы в дизайне.

Содержание разделов:

Дисциплина знакомит с основными возможностями векторной и пиксельной графики, особенностями работы с инструментами построения формы, объема, цветовых гармоний, работы со шрифтами, фотографиями, принципами использования эффектов.

## *Проектирование - Б1.О.12*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>30</b>	<b>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>1080 ч</b>	<b>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>442 ч</b>	<b>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>276 ч</b>	<b>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Индивидуальная работа</b>	<b>74 ч</b>	<b>7, 8, 9, 10</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>268 ч</b>	<b>3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры</b>

Цель дисциплины: овладение средствами и методами дизайнерского проектирования, формирование творческой индивидуальности, умеющей применять в своей профессиональной деятельности весь арсенал современных средств проектирования и решать многообразные профессиональные задачи.

Содержание разделов: в каждом семестре разрабатывается один основной проект, в зависимости от типологии которого меняются задачи, методы и средства проектирования. В результате происходит постепенное углубление знаний и нарастание профессиональных умений и навыков студентов.

**Основы производственного мастерства - Б1.О.13**

Трудоемкость в зачетных единицах:	20	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры
Часов (всего) по учебному плану:	720 ч	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры
Лекции	0 ч	- семестр/ы
Практические занятия	368 ч	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	136 ч	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	211,4 ч	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры

Цель дисциплины: расширение инструментария и спектра возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.

Содержание разделов: дисциплина знакомит с основными возможностями компьютерного эскизирования и проектирования.

*Основы психологии и педагогики - Б1.О.14*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>2</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>8 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>46 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>3 семестр</b>

Цель дисциплины: раскрыть взаимосвязь психологии и педагогики в процессе социализации личности, сформировать навыки межличностного общения и целенаправленного воспитательного воздействия в творческой сфере.

Содержание разделов: Психология и педагогика в системе знаний о человеке. Основные концепции психологии. Психика и особенности работы мозга. Психические процессы. Язык и сознание. Эмоции. Психологическая структура личности. Характер и темперамент. Общение и границы. Психология и педагогика профессионального образования и обучения.

*Деловая коммуникация - Б1.О.15*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>3</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>8 ч</b>	<b>4 семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>8 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>74 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>4 семестр</b>

Цель дисциплины: является формирование комплексного представления о правилах обмена деловой информацией в устной и письменной формах с учетом потенциально конфликтного взаимодействия с участниками коммуникационного процесса.

Содержание разделов: основы деловой коммуникации; основы конфликтологии.



*Правоведение и авторское право - Б1.О.16*

Трудоемкость в зачетных единицах:	2	4 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	72 ч	4 семестр
Лекции	10 ч	4 семестр
Практические занятия	0 ч	- семестр/ы
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	44 ч	4 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	4 семестр

Цель дисциплины: заключается в познании правовой действительности как социальной реальности, созданной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра и справедливости.

Содержание разделов: Общие положения о государстве и праве. Основы конституционного права. Основы гражданского права. Основы авторского права. Основы трудового права. Основы административного права. Основы уголовного права.

## *Основы социологии и политологии - Б1.О.17*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>2</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>10 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>44 ч</b>	<b>3 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>3 семестр</b>

### Цель дисциплины:

- формирование целостной системы знаний о многообразии общественной жизни и повышение культурного уровня через ознакомление с историческими этапами развития социологии и современными теориями;

- формирование понимания социальных явлений и процессов, происходящих в современной России, а также острых общественных вопросов социального неравенства, бедности, межнациональных, экономических и политических конфликтов, болезненных процессов, происходящих во всех институтах российского общества.

- целостного понимания политики и политических процессов, выработка представления о политологии как науке, формирование на этой основе собственной активной гражданской позиции..

Содержание разделов: Социология как наука: теория и методология. История становления и развития социологии. Общество и его структура. Социальные процессы и процессы глобализации. Политология как наука. Институциональные основы государства. Политика и политические процессы в жизни общества.

*Экономика - Б1.О.18*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>2</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>10 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>6 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>38 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>5 семестр</b>

Цель дисциплины: сформировать знания об особенностях современного экономического развития России и мира; основных положениях экономической теории, а также истории экономических учений.

Содержание разделов: Основы экономики (Предмет и метод экономической науки; спрос, предложение и рыночное равновесие; эластичность спроса и предложения; поведение потребителя). Микроэкономика и макроэкономика (Фирма. Производство и издержки; конкуренция и рыночные структуры; рынки факторов производства и распределение доходов; деньги и банковская система; макроэкономика).

## *Эстетика - Б1.О.19*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>4</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>144 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>10 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>4 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>94 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>6 семестр</b>

Цель дисциплины: изучении основной эстетической проблематики, сущность которой является смыслообразующим звеном любой творческой деятельности.

Содержание разделов: Эстетика как раздел философии. Основные эстетические категории. ИмPLICITная эстетика. ЭкPLICITная эстетика. Эстетика в немецкой классической философии. Эстетика XIX века. Романтизм. Реализм. Символизм. Модерн. Эстетика первой половины XX века. Модернизм и авангард. Эстетика постмодерна.

### *Безопасность жизнедеятельности - Б1.О.20*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>3</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>8 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>82 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>5 семестр</b>

Цель дисциплины: изучение основных принцип обеспечения безопасности человека на производстве, в быту и при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Содержание разделов: Безопасность жизнедеятельности: термины и определения. Человек и среда обитания. Безопасность при работе на ПЭВМ. Безопасность и экологичность производственных систем. Безопасность и экологичность технических систем. ЧС военного времени. Защита населения и территорий в ЧС. Микроклимат на рабочих местах. Освещение на рабочих местах. Шум на рабочих местах. Пожаробезопасность производственных помещений. Оказание доврачебной помощи пострадавшему.

### **Физическая культура и спорт - Б1.О.21**

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>2</b>	<b>4, 6 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 ч</b>	<b>4, 6 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>32 ч</b>	<b>4, 6 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>4 ч</b>	<b>4, 6 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>35,4 ч</b>	<b>4, 6 семестры</b>

Цель дисциплины: сформировать физическую культуру личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Содержание разделов: Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания. Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности. Здоровье человека как ценность. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе. Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий. Профессионально-прикладная физическая подготовка будущих специалистов (ппфп). Личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений – Б1.Ч*

*Специальные рисунок и живопись - Б1.Ч.01*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>12</b>	<b>8, 9 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>432 ч</b>	<b>8, 9 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>120 ч</b>	<b>8, 9 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>240 ч</b>	<b>8, 9 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>67 ч</b>	<b>8, 9 семестры</b>

Цель дисциплины: изучение и практическое освоение изобразительных методов, приемов, техник, позволяющих многогранно и наиболее полно выразить образ проектного предложения средствами рисунка и графики.

Содержание разделов: Принцип ассоциативно-образного решения натуры. Трансформация формы. Нефигуративные живописные структуры. Многообразие форм создания изображений средствами рисунка и графики. Формы творческого преобразования натуры. Поливариантность в решении постановки.

*Технический рисунок - Б1.Ч.02*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>3</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>108 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>12 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>12 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>66 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>1 семестр</b>

Цель дисциплины: изучение основных правил и принципов построения чертежей и выполнения технического рисунка.

Содержание разделов: Правила составления чертежной документации и основы формирования чертежей. Принципы линейно-конструктивного построения и основы технического рисунка.



### **Фотография и фотографика - Б1.Ч.03**

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>6</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>216 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>64 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>116 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>5 семестр</b>

Цель дисциплины: формирование целостного понимания фотографии как творческой технологии и формирование на этой основе собственной креативной позиции.

Содержание разделов: Основы построения фотоизображения: аналоговая и цифровая фотография. Фотография как единство искусства и техники. Фотография без фотоаппарата – фотограмма. Проекционная фотография. Макрофотография. Техника и технология современной фотосъемки. Творческие методы в макрофотографии. Проекционная фотография. Фотопортрет. Творческие методы портретной фотографии. Фотопанорама.

## *Эргономика - Б1.Ч.04*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>2</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>72 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>10 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>6 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>38 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>4 семестр</b>

Цель: изучение эргономического и эргодизайнерского проектирования, приобретение знаний о методах проектирования с учётом антропометрических характеристик.

Содержание разделов: Основы эргономики. Эргономика и оборудование отдельных видов сред. Психофизиологические аспекты эргономики. Эргономическое обеспечение проектирования.

### *Концепции современного дизайна - Б1.Ч.05*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>4</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>144 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>16 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>16 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>111,7 ч</b>	<b>4 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>17,7 ч</b>	<b>4 семестр</b>

Цель дисциплины: формирование представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне, о творческих процессах, происходящих в нем и выработке собственной конструктивной позиции; формирование представлений о научно-исследовательской работе в сфере дизайна.

Содержание разделов: дисциплина показывает направления развития дизайна в современном общекультурном процессе, раскрывает преимущества и необходимость концептуального мышления в дизайне, выявляет использование концепций в основных сферах художественного творчества: дизайне, архитектуре, скульптуре, искусстве; дает навыки профессионального отношения к концепциям: их выявления, построения, применения, фиксации в различных сферах дизайна; формирует представление о концептуальном подходе в системе проектирования, его современном состоянии, тенденциях развития.

**Основы проектирования медиапродукции - Б1.Ч.06**

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>6</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>216 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>32 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>148 ч</b>	<b>5 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>5 семестр</b>

Цель дисциплины: изучение основ проектирования средств медиадизайна.

Содержание разделов: Основы дизайн-проектирования. Носители визуальных систем в медиа среде. Начальное проектирование структур визуальных систем.

### *Шрифт и цифровая анимация - Б1.Ч.07*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>9</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>324 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>64 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>224 ч</b>	<b>6 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>6 семестр</b>

Цель дисциплины: изучение законов шрифта с последующим применением их области цифровой анимации.

Содержание разделов: Дофонетическая письменность. История развития латинского письма. История развития славяно-русского письма. Современная шрифтовая эстетика. Рисованный шрифт. Каллиграфия. Рисованный шрифт в дизайн-проектировании. Краткая история анимации. Цифровая иллюстрация. 2D анимация. 3D иллюстрация. 3D анимация.

### Типографика и видеодизайн - Б1.Ч.08

Трудоемкость в зачетных единицах:	9	7 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	324 ч	7 семестр
Лекции	0 ч	- семестр/ы
Практические занятия	64 ч	7 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	224 ч	7 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	33,5 ч	7 семестр

Цель дисциплины: изучение законов типографики с последующим применением их при проектировании видеопродукции, а также средств и методов проектирования видеопродукции.

Содержание разделов: Краткая история книгопечатания. Анатомия шрифта. Стили в шрифте. Жанры плаката. Типографика в плакате. Афиша. Краткая история видео рекламы. Виды и типы видеопродукции. Видеосъемка и монтаж. Анимация в рекламе. Анимированная графика в видеоролике. Авторский видеопродукт.

*Элективные дисциплины – Б1.Ч.09*

*Колористика - Б1.Ч.09.01.01*

Трудоемкость в зачетных единицах:	4	1 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	144 ч	1 семестр
Лекции	12 ч	1 семестр
Практические занятия	12 ч	1 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	84 ч	1 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	33,5 ч	1 семестр

Цель дисциплины: овладение основами цветоведения и колористики; изучение и практическое освоение методов управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармоничных сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности.

Содержание разделов: История развития науки о цвете. Свет и цвет. Изменение видимых характеристик цвета. Яркость и светлота, отражение света поверхностью. Ахроматические цвета. Физика цвета. История открытия спектра. Цвет и его волновые свойства. И. Ньютон. Химия цвета. Цветовая система. Смещение цветов. Двенадцатичастный цветовой круг (по И. Иттону). Цветовое тело. Цветовые характеристики. Цветовой тон, светлота и насыщенность. Цвет поверхности.

Основные и производные цвета. Зрительно-психологическое воздействие цвета. Субъективные цветовые предпочтения. Глаз человека как оптический прибор. Физиологическое воздействие цвета. Психология цвета. Цветовые контрасты: виды и их свойства. Построение цветовой гармонии. Композиционные свойства цвета. Гармония родственных, взаимодополнительных и ахроматических цветов. Цвет, формирующий среду. Объемно-пространственные свойства цвета.

### *Семиотика цвета - Б1.Ч.09.01.02*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>4</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>144 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Лекции</b>	<b>12 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>12 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>84 ч</b>	<b>1 семестр</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>- семестр/ы</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>33,5 ч</b>	<b>1 семестр</b>

Цель дисциплины: формирование представлений о визуальном языке цвета в культуре.

Содержание разделов: Семиотическое понимание цвета. Цвет как знак. Структура цветового высказывания. Цветовые культурные коды. Генезис цветовосприятия. Трансформации социокультурного значения цвета. Цветовые ассоциации. Несобственные качества цвета. Психофизиологические особенности восприятия цвета. Функции цвета в социуме. Семантика, символика цвета. Цвет как коннотатор. Цвет как средство визуальной коммуникации. Цвет в дизайне. Цветовая среда коммуникативного пространства.



*Элективные дисциплины по физической культуре и спорту - Б1.Ч.10*

Трудоемкость в зачетных единицах:	--	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Часов (всего) по учебному плану:	328 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Лекции	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Практические занятия	328 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Лабораторные работы	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Самостоятельная работа	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Курсовые проекты (работы)	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Экзамены/зачеты	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры

Цель дисциплины: поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание разделов: выполняет индивидуально подобранные комплексы физической культуры.

### *Спортивные секции - Б1.Ч.10.01.01*

<b>Трудоемкость в зачетных единицах:</b>	<b>--</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Часов (всего) по учебному плану:</b>	<b>328 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Лекции</b>	<b>0 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Практические занятия</b>	<b>328 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Лабораторные работы</b>	<b>0 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	<b>0 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Курсовые проекты (работы)</b>	<b>0 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>
<b>Экзамены/зачеты</b>	<b>0 ч</b>	<b>1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры</b>

Цель дисциплины: поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание разделов: совершенствование общих физических качеств, совершенствование физических качеств в профессионально прикладной подготовке, основы теории и методики обучения физической культуре, обучение специальных физических качеств, основы теории и методики обучения физической культуре, обучению техники безопасности.

*Специальная медицинская группа - Б1.Ч.10.01.02*

Трудоемкость в зачетных единицах:	--	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Часов (всего) по учебному плану:	328 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Лекции	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Практические занятия	328 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Лабораторные работы	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Самостоятельная работа	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Курсовые проекты (работы)	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры
Экзамены/зачеты	0 ч	1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры

Цель дисциплины: поддержание должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Содержание разделов: выполняет индивидуально подобранные комплексы физической культуры.

**Блок 4. Факультативы – Б4**  
**Часть, формируемая участниками образовательных отношений – Б4.Ч**  
**Немецкий язык - Б4.Ч.01**

Трудоемкость в зачетных единицах:	3	4 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	108 ч	4 семестр
Лекции	0 ч	- семестр/ы
Практические занятия	32 ч	4 семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	75,7 ч	4 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	4 семестр

Цель дисциплины: изучить грамматический строй иностранного языка и лексики общеразговорной направленности. Задачами дисциплины являются: освоить лексико-грамматический материал на основе текстов общекультурного содержания; приобрести навыки перевода текстов общекультурной направленности со словарем; формировать навыки монологического высказывания на темы общекультурного характера.

Содержание разделов: Структура предложения. Принципы построения немецких предложений. Основные понятия грамматических явлений немецкого языка. Система немецких грамматических времен.

*Религиоведение - Б4.Ч.02*

Трудоемкость в зачетных единицах:	2	5 семестр
Часов (всего) по учебному плану:	72 ч	5 семестр
Лекции	16 ч	5 семестр/ы
Практические занятия	0 ч	- семестр
Лабораторные работы	0 ч	- семестр/ы
Самостоятельная работа	55,7 ч	5 семестр
Курсовые проекты (работы)	0 ч	- семестр/ы
Экзамены/зачеты	17,7 ч	5 семестр

Цель дисциплины: изучение роли и места религии в культуре, в истории человечества, в жизни и становлении личности человека; изучение генезиса религиозного сознания.

Содержание разделов: религия как объект научного познания, мировые религии, этнонациональные религии, религия в современном мире.